

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Специальность 44. 02.01. «Дошкольное образование»

Группа 413(з) (5-летний срок обучения)

ПМ02 Организация различных видов деятельности и общения детей

МДК02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом (Разделы «МНКС», «Ритмика»)

МДК 02.04 Практика по художественной обработке металлов и изобразительному искусству

Сроки практики МСП (12.11.22– 01.04.23) (1 нед.)

Руководители практики от НМСГК - Дресвянкина Н.Б. , Логинова И.А.

### 1. Ведение дневника практики

1.1. На титульном листе дневника указываются: ФИО студента, специальность, курс, группа, вид практики, база практики (полное наименование учреждения)

1.2. Структура дневника практики:

- дата (наблюдения, проведения занятия и др.);
- содержание (краткое описание своей деятельности: наблюдение, проведение мероприятия, исследование, анализ плана, программы и др.);
- оценка педагогической деятельности студента.

Дата	Содержание работы	Оценка

### 2. Портфолио по производственной практике

2.1. Самоанализ практики (Объем - не более 1 листа (А-4))

В свободной форме описывается содержание производственной практики, отмечаются удачные ее стороны. При констатации возникших проблем в ходе прохождения практики (организационных, методических) постараться установить причинно-следственные связи. Указать, какие Ваши личностные качества помогли решить производственные задачи. Что мешало Вам успешно справиться с программой практики.

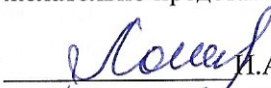
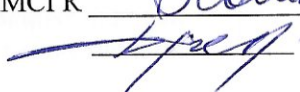
2.2. Презентация (фотоматериалы)

№	Задание	Рекомендации по выполнению
<b>Педагогическое наблюдение и анализ</b>		
1	Анализ программы воспитания и обучения в детском саду по музыкальному воспитанию (раздел «Ритмика »)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализировать программу музыкального воспитания и обучения в детском саду в разделе «Ритмика»(выбрать две возрастных группы).</li> <li>• Результаты анализа оформить в таблицу:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель программы в разделе «Музыкально –ритмические движения»;</li> <li>- основные задачи по 2 возрастным группам</li> <li>- примерный музыкальный репертуар (на уровне перечисления по 1-2 произведения);</li> <li>- знания, умения, полученные детьми к концу года (на уровне перечисления)</li> </ul> </li> </ul>
2	Наблюдение и анализ музыкального занятия в одной из возрастных групп с использованием музыкально- ритмических движений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фотография» и анализ музыкального занятия (в одной из возрастных групп с использованием музыкально – ритмических движений):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- вид занятия (фронтальное, тематическое, комплексное);</li> <li>- цель музыкально – ритмических движений;</li> <li>- наличие оборудования для выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- виды музыкально - ритмических движений, используемых на музыкальном занятии;</li> <li>- наличие творческих заданий,</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по выполнению</li> </ul> </li> </ul>

		<p>музыкально – ритмических движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выводы по результатам наблюдения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика деятельности детей;</li> <li>- деятельность воспитателя, музыкального руководителя;</li> <li>- результаты занятия.</li> </ul> </li> </ul>
3	Разработка совместно с воспитателем музыкального мероприятия с использованием регионального компонента для одной из возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка сценария праздничного утренника или развлечения, или фрагмента музыкального занятия (в одной из возрастных групп с использованием регионального компонента, т.е. национальной музыки): <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема мероприятия ;</li> <li>- цель мероприятия;</li> <li>- оформление и оборудование зала;</li> </ul> </li> <li>- построение мероприятия (выступления детей, гостей, ведущего, наличие сюрпризных моментов и т.д.).</li> <li>• Анализ проведенного мероприятия с выводами : <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности подготовки к мероприятию;</li> <li>- характеристика деятельности детей (какие национальные песни, танцы, стихи и т.д. исполняли дети);</li> <li>- роль ведущего, воспитателя, музыкального руководителя;</li> <li>- какая национальная музыка использовалась на мероприятии ;</li> <li>- ее воспитательное значение для дошкольников</li> </ul> </li> </ul>
4	Анализ программы воспитания и обучения в детском саду: раздел «Конструирование и ручной труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализировать программу ««Конструирование и ручной труд» в детском саду.</li> <li>• Результаты анализа оформить в таблицу (выбрать одну из возрастных групп): <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель программы;</li> <li>– основные задачи по разным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– примерная тематика занятий</li> <li>– знания, умения, полученные детьми к концу года (на уровне перечисления)</li> </ul> </li> </ul>
5	Наблюдение занятия по художественному труду в одной из возрастных групп.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Фотография» занятия по художественному труду, вид занятия (фронтальное, тематическое, комплексное);</li> <li>– цель;</li> <li>– оборудование и оформление группы;</li> <li>– план занятия с перечислением видов деятельности детей;</li> <li>– индивидуальная работа с детьми;</li> <li>– наличие творческих заданий.</li> <li>• Выводы по результатам наблюдения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристика деятельности детей;</li> <li>– роль воспитателя;</li> <li>– результаты занятия.</li> </ul> </li> </ul>
6	Разработка занятия по ручному труду. Подготовка наглядных пособий.	Предоставить конспект 1 занятия. Наглядные пособия к 1 занятию.

Материалы производственной практики желательно представить в бумажном и в электронном варианте.

Руководители практики от НМСГК

 И.А. Логинова  
 /Н.Б. Дресвянкина/