

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж
имени И.П. Выучейского»
(ГБПОУ НАО «НАРЬЯН-МАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.П.ВЫУЧЕЙСКОГО»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ НАО «Нарьян-
Марский социально-
гуманитарный колледж имени
И.П. Выучейского»

 Г.А. Назарова

«19» декабря 2023 г.

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нарьян-Мар

2023

Программа ГИА на 2023-2024 учебный год разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки № 1391 от 24 ноября 2014 г.

Разработчик:

Павлючук Н.В., председатель ПЦК преподавателей психолого-педагогических дисциплин ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского»

Рассмотрено на заседании ПЦК

Протокол № 3 от «30» ноября 2023 г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии

Протокол №___ от «19 декабря» 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА.....	4
2	СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ГИА	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ГИА	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА.....	8
5	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	11
6	ПРИЛОЖЕНИЯ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА

1.1. Область применения программы

Программа разработана для государственной итоговой аттестации студентов специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в соответствии с требованиями: Федерального государственного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки № 1391 от 24 ноября 2014 г., Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800, с локальными актами: Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам СПО, Положением «О выпускной квалификационной работе в НМСГК» в части освоения **видов профессиональной деятельности:**

4.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

4.4.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4.4.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Место Программы в структуре основной профессиональной образовательной программы: является частью Фондов оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.3. Цели и задачи программы:

Определение общих требований к организации и проведению государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы для

- установления уровня профессионально-образовательной подготовки, с помощью которой отражается готовность выпускника к выполнению профессиональной деятельности, подтвержденной дипломом государственного образца

- определения уровня усвоения ОК и ПК в рамках профессиональной подготовки студентов специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.4. Количество часов на проведение ГИА:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 9 недель, в том числе:

- выполнение выпускной квалификационной работы - 6 недель,
- защита выпускной работы – 1 неделя
- государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» – 2 недели

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ГИА

Нормативная база ГИА.

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн»
- Статья 59 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800.
- Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена. (письмо Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. № 06-846)

2.1. Виды учебной деятельности студентов в период ГИА

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	324
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
консультации с научными руководителями	20
консультации к государственному экзамену	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	274
в том числе: работа с источниками, обобщение итогов преддипломной практики, написание теоретической и выполнение практической части ВКР	204
подготовка к защите ВКР (составление текста защиты, презентации и оформление работ)	20

техническое оформление ВКР	14
Подготовка к государственному экзамену	36

2.2. Вид и сроки проведения ГИА

Форма сдачи ГИА СПО в НМСГК: Защита ВКР (дипломной работы)

Сроки проведения ГИА отражены в учебном плане по специальности (9 недель - 324 часа)- 24, 25 июня 2024 г.

Сроки ГИА утверждены Приказом директора колледжа на основе решения педагогического совета с участием председателя ГЭК.

3. СОДЕРЖАНИЕ ГИА

Содержание ГИА составляет подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по теме исследования.

3.1. ТЕМАТИКА ВКР определена в соответствии с требованиями ФГОС по формированию ОК и ПК, на основе согласования научных руководителей со студентами, рассмотрена на заседаниях ПЦК, утверждена приказом директора НМСГК после предварительного положительного заключения работодателей (социальных партнеров).

Тематика ВКР включает:

- Обобщение курсовой работы и практики по специальности;
- Анализ компетентностно-ориентированных заданий на практику по профилю специальности;
- Выполнение заказов работодателей по профилю специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№	Темы ВКР (дипломной работы)	Наименование профессиональных модулей, содержание которых должно быть отражено в работе
1	Основные приёмы и техника изготовления мягкой игрушки -мишки Тедди	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
2	Проектирование и художественное оформление комиксов, объединённых общим замыслом	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
3	Пейзаж в дизайне современного интерьера	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
4	Основные приёмы и техника изготовления анималистической игрушки с использованием композитных материалов	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
5	Основные приёмы и техника изготовления анималистической игрушки в смешанной технике	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
6	Проектирование и художественное оформление ненецкого пояса	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и

		оформлении игрушки
7	Проектирование и художественное оформление сувениров из кости, объединённых общим замыслом	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
8	Дизайн мягкой игрушки с использованием текстильных материалов	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
9	Скрапбукинг как технология работы с детьми младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	ПМ.02 Педагогическая деятельность
10	Художественное проектирование и моделирование мягкой игрушки для детей дошкольного возраста	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки
11	Методы обучения живописи пейзажа учащихся детской художественной школы	ПМ.02 Педагогическая деятельность

3.1 ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВКР:

- консультации с научными руководителями;
- работа с информационными источниками;
- обобщение итогов преддипломной практики;
- написание теоретической части ВКР;
- выполнение практической части ВКР;
- техническое оформление ВКР;
- подготовка к защите ВКР;
- заполнение «Листа нормоконтроля».

3.1.1. **Лист нормоконтроля** - отчетный документ о работе студента, который включает содержание структурных компонентов ВКР и время их выполнения, утвержденное научным руководителем. Лист служит основанием для отзыва научного руководителя о работе студента над темой исследования. Лист прилагается к ВКР. (Приложение 1)

3.1.2. Структура выпускной квалификационной работы теоретического и практического характера.

3.1.3.1. Содержание работы теоретического характера включает в себя:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
 - теоретическая часть
 - практическая часть
- Выводы и заключение, рекомендации по использованию полученных результатов
- Список используемых источников
- Приложения

3.1.3.2 Содержание работы практического характера включает в себя

- пояснительную записку и практическую часть;
- Введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируется цель;

- Описательная часть, в которой приводится описание выполненной работы, обосновывается выбор материала и техники выполнения, особенности изготовления;
- Включение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно использования работы;
- Список используемой литературы (не менее 15 источников);
- Приложения (включающего технологические таблицы и фотоматериалы)

Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста.

3.1.3. **Защита ВКР** проводится в соответствии с регламентом (п. 4.4.3. Порядок проведения ГИА)

3.2. Структура и содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность»

3.2.1. Требования к содержанию государственной итоговой аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС по ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» определены следующие образовательные результаты:

Студент должен:

иметь практический опыт:

- 1- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- 2-использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

уметь:

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

знать:

- 3.1 основы педагогики;
- 3.2 основы теории воспитания и образования;
- 3.3 психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- 3.4. традиции художественного образования в России;
- 3.5. методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организация

3.2.2. Проведение государственной итоговой аттестации по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Процедура проведения: государственный экзамен проходит в 3 этапа:

1 этап – выполнение тестовых заданий – до 40 мин.

2 этап – выполнение и представление практического задания (до 10 мин.)

3 этап – решение и представление профессиональной задачи (до 40 мин.)

Задания государственного экзамена включают *теоретические* и *практические* вопросы.

Знания, умения, общие и профессиональные компетенции по педагогике и психологии (*МДК 02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*) проверяются в тестовой форме, включающей разноуровневые теоретические и практические задания. Компетенции, предусмотренные *МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*, проверяются посредством решения обучающимися профессиональных задач.

3.2.3 Перечень теоретических вопросов и практических заданий, оцениваемые образовательные результаты

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

ПЕДАГОГИКА

Теоретические вопросы

1. Возникновение и становление педагогической профессии. Роль и место педагога в век информационного общества. Повышение требований общества к педагогу на современном этапе. Педагогическая деятельность, ее аспекты и содержание.
2. Понятие о профессиональной компетенции педагога, ее компоненты. Требования к профессиональной компетентности и мобильности. Общая культура как условие профессионализма педагога. Этика и эстетика педагогического труда. Педагогической творчество и мастерство.
3. Методы педагогического исследования: наблюдение, беседа, изучение педагогического опыта, изучение школьной документации и продуктов детского творчества, эксперимент.
4. Основные педагогические понятия: обучение, образование, воспитание. Понятие, сущность и функции целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Компоненты и этапы педагогического процесса.
5. Личность ребенка как объект и субъект педагогического процесса. Факторы, влияющие на развитие личности: наследственность, воспитание, активность.
6. Взаимосвязь развития и воспитания, воспитания и обучения в различные возрастные периоды. Психолого-педагогические особенности детей разных возрастных групп.
7. Права и обязанности ребенка. Содержание основных документов о Правах и обязанностях ребенка.
8. Сущность процесса обучения его особенности, его особенности: двусторонний характер, организованность, планомерность, руководящая роль учителя, динамичность, целесообразность. Функции процесса обучения, единство образовательной, развивающей и воспитывающей функции процесса обучения.
9. Структура процесса обучения. Обучение как сотворчество учителя и учащихся, руководящая роль учителя в процессе обучения.
10. Этапы управления учебной деятельностью учащихся: планирование, организация, стимулирование, контроль, оценка и анализ результатов. Структура учебной деятельности школьника: мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные действия и операции.
11. Понятие мотива, мотивации, виды мотивов. Развитие и формирование мотивов. Познавательный интерес как важный мотив учения. Пути и средства развития мотивации и способностей в процессе обучения и дополнительного образования.
12. Понятие метода, приема и средств обучения; место методов и средств. Место обучения в структуре дидактической системы. Классификация методов обучения на основе целостного подхода Ю.К. Бабанского.
13. Средства обучения, их классификация. Характеристика современных средств обучения, критерии выбора методов и средств обучения.
14. Понятие о формах обучения в образовательных учреждениях, их развитие в дидактике.
15. Особенности классно-урочной системы обучения. Урок как основная форма организации обучения. Типология уроков. Структура урока. Анализ урока.
16. Сущность и структура контроля обучения, значение контроля в процессе обучения. Проверка и оценка результатов обучения как составляющие контроля, требования к контролю. Виды контроля.

17. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности учителя, структура оценочной деятельности учителя. Функции педагогической оценки, оценочные умения. Объективность педагогической оценки как психологическая проблема, ошибки педагогического оценивания.
18. Понятие и сущность процесса воспитания, воспитание как общественное явление. Особенности процесса воспитания, цели воспитания (их разнообразие). Цели воспитания в современной школе (ФГОС НОО, ФГОС ДО).
19. Понятие «закономерности воспитания», «принципы воспитания», «правила воспитания»; взаимосвязь понятий. Характеристика принципов воспитания.
20. Государственная политика в области воспитания, понятие «общечеловеческие ценности».
21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания.
22. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся (гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям).
23. Понятие методов, приёмов воспитания, классификация методов воспитания.
24. Методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения обучающихся, методы стимулирования деятельности и поведения обучающихся.
25. Понятие формы воспитания, их классификация и характеристика. Критерии отбора методов воспитания.

ПСИХОЛОГИЯ

Теоретические вопросы

1. Структура самосознания, самооценка, образ Я.
2. Темперамент как характеристика индивидуальных свойств человека. Свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента.
3. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Направленность личности. Факторы развития личности.
4. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуации характера (К. Леонгард, А.И. Личко).
5. Понятие о способностях. Задатки. Структура способностей. Уровни развития способностей. Общие и специальные способности. Условия развития способностей.
6. Эмоции и чувства: понятие, значение. Функции эмоций, внешнее выражение эмоций. Виды эмоциональных состояний. Формы и виды чувств, высшие чувства.
7. Воля: понятие, значение, функции. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека.
8. Внимание: понятие, функции, виды и свойства. Типы внимания.
9. Понятие об ощущении и восприятии. Основные свойства ощущения и восприятия.
10. Понятие о памяти. Классификация видов памяти (по модальности, по целенаправленности личности, длительности сохранения информации, по способу сохранения информации, по времени образования). Характеристика и основные закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.
11. Понятие о мышлении: мышление как форма отражения, мышление как деятельность. Классификация видов мышления по различным основаниям. Операции мышления. Форма мышления. Индивидуальные особенности мышления. Мышление и речь.

12. Понятие о воображении. Воображение и творчество. Функции воображения. Виды воображения. Способы создания образов.
13. Понятие возраста. Возрастные кризисы. Новообразования возраста. Сенситивные периоды. Ведущая деятельность.
14. Психическое развитие ребенка раннего возраста, социальная ситуация развития, основные достижения возраста (прямохождение, предметная деятельность, речевое общение), кризис трех лет.
15. Психическое развитие ребенка дошкольного возраста, социальная ситуация развития, кризис семи лет.
16. Понятие готовности ребенка к школе. Виды готовности к школе: физическая, психологическая, специальная.
17. Психические познавательные процессы младшего школьника, их особенности. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Личностное развитие младшего школьника.
18. Понятие малой группы. Виды малых групп. Стадии развития малой группы. Коллектив как малая группа высокого уровня развития. Структура и динамика малой группы.
19. Групповые нормы и ценности. Факторы эффективности групповой деятельности. Социально-психологический климат в группе. Роль педагога в создании благоприятного социально-психологического климата в коллективе.
20. Понятия «творчество», «творческая деятельность». Виды творчества, их отличительные особенности. Этапы творческого процесса (накопление информации, «созревание», «озарение», воплощение). Творчество и креативность.
21. Творчество как процесс (творческое мышление). Новизна как результат творческой деятельности.
22. Условия развития творчества. Факторы, затрудняющие творческий процесс.
23. Возрастные особенности творчества. Особенности одаренных детей

Практические вопросы

№	Содержание практического задания	Наименование оцениваемых образовательных результатов			
		З	У	О	ОК/ ПК
1.	Проанализировать характеристику на предмет установления соответствия уровня профессионализма педагога современным требованиям, обосновать.	31	У1	О1-2	ОК1, ОК9
2.	По характеристике установить структуру педагогической деятельности, перечислить педагогические умения.	31	У1	О1-2	ОК3 ПК2.2
3.	По характеристике выделить теоретическую готовность учителя и обнаружить свидетельства его практической готовности, установить уровень педагогического мастерства.	31	У1	О1-2	ОК1
4.	Установить взаимосвязь структурных компонентов педагогического процесса.	31	У1	О1-2	ОК3 ПК2.3
5.	Решить педагогическую задачу, установить причинно-следственные связи, определить ведущий фактор. -Привести примеры с практики.	31- 2	У1	О1-2	ОК3

6.	Определить целесообразность поставленных задач учебного занятия, исправить, дополнить, соотнести с функциями обучения.	31-2	У1	О1-2	ОК3 ПК2.5
7.	Соотнести содержание учебного занятия со структурными компонентами учебной деятельности.	31-2	У1	О1-2	ОК2 ПК2.1
8.	По конспекту урока определить средства активизации учащихся. Определить вид и уровень сформированности учебной мотивации (педагогическая ситуация).	31-2	У1	О1-2	ОК2 ПК2.1 ПК2.3
9.	Анализ учебного занятия на предмет определения и установления целесообразности выбранных методов и приемов обучения. Установить целесообразность используемых на уроке средств обучения (конспект).	31-2	У1	О1-2	ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК2.3
10.	Выполнить анализ урока: тип, структура, соответствие структуры типу урока. Выделить в тексте учебного занятия его этапы, обосновать.	31-2	У1	О1-2	ОК2 ОК3 ПК2.1 ПК2.5 ПК2.3
11.	Проанализировать педагогическую ситуацию.	31-2	У1	О1-2	ПК2.2 ОК3
12.	Определить место воспитания в структуре педагогического процесса, обосновать и показать.	31-2	У1	О1-2	ОК2 ПК2.3
13.	Анализ педагогических ситуаций.	31-2	У1	О1-2	ОК2 ПК2.3
14.	Пользуясь ФГОС НОО, определить цели воспитания младших школьников. Используя ФГОС ДО, показать цели и задачи воспитания дошкольника.	31-3	У1	О1-2	ОК7 ПК2.2
16.	Проанализировать воспитательное мероприятие: форма, используемые методы и средства воспитания. Сформулировать задачи воспитательного мероприятия, обосновать.	31-3	У1	О1-2	ОК2 ПК2.2
17.	Решить практические и профессиональные задачи по психологии: Выполнить самооценку личности Определить тип темперамента Сопоставить подходы к периодизации развития Решить ситуационные задачи	31-3	У1	О1-2	ОК2 ОК7 ПК2.1-2.2

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО

Теоретические вопросы

1. Методика как предмет изучения. История методов обучения рисованию.
2. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству.
3. Содержание программ по изобразительному искусству в школе.
4. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.
5. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
6. Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству.

7. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы по изобразительной деятельности
8. Методика обучения детей в ДОУ изобразительной деятельности
9. Методика обучения детей ДОУ разным видам изобразительной деятельности.
10. Обучение детей технике рисования в ДОУ
11. Методика преподавания изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования
12. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Теоретические вопросы

1. Программы по технологии в детских учебных заведениях.
2. Методика организации деятельности детей на уроках технологии.
3. Содержание и структура урока технологии.
4. Методика преподавания дизайна и декоративно-прикладного искусства в ДОУ.
5. Методика организации занятий в начальных классах школы
6. Методика организации занятий в среднем звене школы.
7. Методика преподавания в учреждениях дополнительного образования.
8. Специфические особенности теоретических и практических занятий по декоративно-прикладному искусству.
9. Кабинет (мастерская, студия), его оборудование, современные средства обучения и оформления, аудиовизуальные и другие технические средства.
10. Методика изготовления учебных пособий

Профессиональные задачи

№	Перечень профессиональных задач	Наименование оцениваемых образовательных результатов			
		З	У	О	ОК/ПК
1.	Составить краткий план- конспект урока изучения нового материала по дисциплине «Технология» по теме «Виды работ с бумагой»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
2.	Составить краткий план- конспект комбинированного урока по дисциплине «Технология» по теме «Технология обработки текстильных материалов»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
3.	Составить краткий план- конспект урока обобщения и систематизации знаний по дисциплине «Технология» «Изготовление изделий из текстильных материалов»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
4.	Составить краткий план- конспект урока комплексного применения знаний по дисциплине «Технология» «Конструирование объемной игрушки из бумаги»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
5.	Составить краткий план- конспект урока изучения нового материала по дисциплине технология «Технология работы пластическими материалами»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7

6.	Составить краткий план- конспект комбинированного урока по дисциплине «Технология» «Работа с разными материалами	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
7.	Составить краткий план- конспект урока обобщения и систематизации знаний по дисциплине «Технология» «Изготовление изделий из природных материалов»»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
9.	Составить краткий план- конспект урока изучения нового материала по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Рисование с натуры»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
10.	Составить краткий план- конспект комбинированного урока по дисциплине «Изобразительное искусство» «Рисование натюрморта»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
11.	Составить краткий план-конспект урока обобщения и систематизации знаний по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Декоративное искусство»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
12.	Составить краткий план- конспект урока комплексного применения знаний по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Тематическое рисование»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
13.	Составить краткий план- конспект урока изучения нового материала по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Рисование человека»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
14.	Составить краткий план-конспект урока изучения нового материала по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Ознакомление школьников с произведениями искусства»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7
15.	Составить краткий план- конспект урока обобщения и систематизации знаний по дисциплине «Изобразительное искусство» по теме «Рисование пейзажа»	3 1-5	У1	О1-2	ОК2, 4,7,10, 11 ПК2.2-2.7

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест
- наглядные пособия
- портфолио студентов

Технические средства обучения:
мультимедиапроектор, экран, ноутбук

4.2. Информационное обеспечение ГИА

- Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям):**

1. Бесчастнов, Н.П. Живопись: Учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов и др. – 2-е изд., стер. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 223с.
2. Бордовская Н. Педагогика: учебник / Бордовская Н., В., Кошкина Е., А. — Москва: КноРус, 2022. — 455 с. — ISBN 978-5-406-09235-4. — URL: <https://book.ru/book/943797>
3. Бордовская Н. Педагогика. Практикум: учебное пособие / Бордовская Н., В., Кошкина Е., А. — Москва: КноРус, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-406-09598-0. — URL: <https://book.ru/book/945903>
4. Геращенко Н. Педагогика: учебное пособие / Геращенко Н., В. — Москва: Русайнс, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-4365-7568-1. — URL: <https://book.ru/book/940561>
5. Гонина, О. О., Психология: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2023. — 316 с. — ISBN 978-5-406-10337-1. — URL: <https://book.ru/book/944961>
6. Гуревич, П. С., Психология: учебник / П. С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2023. — 439 с. — ISBN 978-5-406-11123-9. — URL: <https://book.ru/book/947549>
7. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учеб. пособие для СПО / Жабинский В.И., Винтова А.В. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 256 с.: 16 с. цв.ил.
8. История искусств + Приложение: учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А. В. Кузнецова [и др.]; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва: КноРус, 2022. — 619 с. — ISBN 978-5-406-09518-8. — URL: <https://book.ru/book/944102>
9. Крысько, В. Г., Психология: учебное пособие / В. Г. Крысько. — Москва: КноРус, 2022. — 373 с. — ISBN 978-5-406-09559-1. — URL: <https://book.ru/book/943197>
10. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование: учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва: Юстиция, 2023. — 202 с. — ISBN 978-5-406-11864-1. — URL: <https://book.ru/book/949875>
11. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М. Галямной. – М.: Академия, 2018. – 176с.
12. Немов, Р. С., Психология: учебник / Р. С. Немов. — Москва: КноРус, 2022. — 718 с. — ISBN 978-5-406-09558-4. — URL: <https://book.ru/book/943196>
13. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна: учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва: КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL: <https://book.ru/book/944085>
14. Павелко Н. Психология и педагогика: учебное пособие / Павелко Н., Н., Павлов С., О. — Москва : КноРус, 2018. — 495 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06093-3. — URL: <https://book.ru/book/927551>
15. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: Учебное пособие / Г.И. Панксенов Г.И.. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 144с.
16. Погодина, С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.В. Погодина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 208с.
17. Роцин, С. П., Основы дизайна и композиции: учебник / С. П. Роцин, А. С. Хлебников. — Москва: Русайнс, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-466-03977-1. — URL: <https://book.ru/book/950956>
18. Роцин, С. П., Теоретические основы изобразительного искусства: учебное пособие / С. П. Роцин. — Москва: Русайнс, 2022. — 99 с. — ISBN 978-5-4365-9781-2. — URL: <https://book.ru/book/944835>

19. Руденко А. Педагогика: учебник / Руденко А., М., Самыгин С., И. — Москва: КноРус, 2023. — 233 с. — ISBN 978-5-406-10789-8. — URL: <https://book.ru/book/947624>
20. Самыгин С. Основы педагогики и психологии: учебник / Самыгин С., И., Столяренко Л., Д., Латышева А. Т. — Москва: КноРус, 2022. — 489 с. — ISBN 978-5-406-10366-1. — URL: <https://book.ru/book/945098>
21. Сергеева, Т. С., Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи и художественная роспись деревянных изделий. Практикум: учебное пособие / Т. С. Сергеева. — Москва: Русайнс, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-4365-1360-7. — URL: <https://book.ru/book/943345>
22. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений проф. образования / Н. М. Сокольникова. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 256 с.
23. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.В. Погодина. — 4-е изд., доп. — М.: Академия, 2019. — 427с.
24. Тихонова, О. А. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий: учебное пособие / О. А. Тихонова. — Москва: Русайнс, 2023. — 126 с. — ISBN 978-5-466-02541-5. — URL: <https://book.ru/book/948730>
25. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва: КноРус, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-406-09844-8. — URL: <https://book.ru/book/943880>
26. Чумаченко, Г. В., Техническое черчение: учебник / Г. В. Чумаченко. — Москва: КноРус, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-406-11270-0. — URL: <https://book.ru/book/948699>
27. Шенцова, О. М., Основы цветоведения и колористика (в архитектуре и дизайне городской среды) (с практикумом): учебное пособие / О. М. Шенцова, И. В. Беседина, ; под общ. ред. О. М. Шенцовой. — Москва: КноРус, 2024. — 204 с. — ISBN 978-5-406-12216-7. — URL: <https://book.ru/book/950707>

Электронные ресурсы

1. <http://psychlib.ru/mgppu/Bsp-2001/Bsp-576.htm>
2. <http://www.1september.ru>
3. <http://www.newseducation.ru>
4. <http://www.som.fio.ru>
5. <http://www.ug.ru/>
6. <http://www.int-edu.ru/nachschool/soft.html>
7. <http://www.metodika.ru/>
8. <http://www.solnyshko.ee/>
9. <http://www.int-edu.ru/>

Комплекты периодических изданий:

1. Начальная школа
2. Воспитание школьников
3. Классный руководитель
4. Дополнительное образование
5. Последний звонок
6. Педсовет
7. Девчонки и мальчишки
8. Коллекция идей

4.3. Общие требования к организации ГИА

Работа над ВКР проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО, с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего

профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800.

4.3.1. Утверждение программы.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждается Приказом директора на основе решения педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии после обсуждения на заседаниях ПЦК.

4.3.2. Организация ГИА включает:

1. Определение тем выпускных квалификационных работ (по согласованию студентов и научных руководителей)
2. Разработку научными руководителями требований к содержанию ВКР и ознакомление выпускников с ними (перечень ОК и ПК, которые должен продемонстрировать студент в процессе подготовки к ГИА):

ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, содержание которых должно быть отражено в работе	Перечень компетенций с формулировками

3. Изучение общих принципов и требований к написанию и защите ВКР на УД «Основы исследовательской деятельности»;
4. Проведение консультаций научными руководителями и заместителем директора по НМР;
5. Определение графика проведения ГИА;
6. Подготовку рецензии на ВКР и отзыва научного руководителя;
7. Проведение защиты ВКР публично в соответствии с процедурой защиты, утвержденной в Положении «О выпускной квалификационной работе в ГБПОУ НАО НМСГК»;
8. Протоколирование процедуры защиты;
9. Организация работы комиссии по апелляции (в случае необходимости).

4.3.3. На заседание государственной комиссии предоставляются следующие документы:

- Требования ФГОС СПО и дополнительные требования колледжа по специальности;
- Приказ директора колледжа о допуске студентов к ГИА;
- Бланки протоколов заседаний ГЭК;
- Первый экземпляр выпускной квалификационной (дипломной) работы с подписью старшего методиста о допуске ВКР к защите;
- Лист нормоконтроля;
- Отзыв научного руководителя;
- Рецензия на ВКР

4.4. Кадровое обеспечение ГИА

- Для проведения ГИА учреждена государственная экзаменационная комиссия по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в составе:

Председатель: Выучейская Е.А., заведующая художественным отделением ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств»

Заместитель председателя:

Назарова Г.А., директор колледжа

Секретарь – Плюснина П.С.

Члены ГЭК:

- Авачева Л.М., зам.директора по УР
- Овчинникова Н.П., преподаватель

4.4.1. Руководство дипломными работами студентов осуществляют

- преподаватели первой и высшей категории, специалисты (социальные партнеры), работодатели.

4.5. Порядок проведения ГИА

Сдача государственного экзамена в форме защиты ВКР проводится на открытых заседаниях государственной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Регламент защиты предусматривает:

- выступление выпускника по теме дипломной работы (10 минут);
- ознакомление присутствующих с отзывом научного руководителя и рецензента;
- ответы на вопросы членов комиссии по теме ВКР

Выставление оценки членами ГЭК осуществляется после обсуждения итогов защиты на основе разработанных критериев.

Оценка объявляется публично.

Апелляция рассматривается на основе регламента, указанного в П. 5.6.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. В ходе ГИА проверяется сформированность общих и профессиональных компетенций выпускников, получающих квалификацию «Дизайнер, преподаватель»:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

5.2. Оценка выпускной квалификационной работы

Критерии оценки результатов ГИА

Оценка по результатам защиты выставляется с учетом следующих критериев:

- содержание доклада выпускника на основе ВКР;
- полнота ответов на вопросы членов ГЭК;
- оценка, рекомендуемая рецензентом из числа специалистов и руководителя ВКР;
- наличие качественной презентации.

Результаты государственной итоговой аттестации в форме защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки ВКР

критери	показатели
---------	------------

и	Оценки « 2 - 5»			
	«неуд. »	«удовлетв»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы).	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Сроки	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня)	Работа сдана с соблюдением всех сроков

<p style="text-align: center;">Самостоятельность в работе</p>	<p>Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты</p>	<p>Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.</p>	<p>После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы Автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.</p>	<p>После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в ВКР</p>
<p style="text-align: center;">Оформление работы</p>	<p>Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.</p>	<p>Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям</p>	<p>Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.</p>	<p>Соблюдены все правила оформления работы.</p>
<p style="text-align: center;">Литература</p>	<p>Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников</p>	<p>Изучено менее десяти источников. Автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.</p>	<p>Изучено более десяти источников. Автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг</p>	<p>Количество источников более 20. Все они использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг</p>

<p>Защита работы</p>	<p>Автор совсем не ориентируется в терминологии работы.</p>	<p>Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.</p>	<p>Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).</p>	<p>Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).</p>
-----------------------------	---	--	---	--

Оценка работы	Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки, в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР не выполнена.	Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений выпускной квалификационной работы, материал излагается не связно, практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.
----------------------	---	---	--	---

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы выставляется и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Студент, выполнивший выпускную квалификационную работу, но получивший при защите оценку «неудовлетворительно», имеет право на повторную защиту, но не ранее, чем через 6 месяцев. Решение о закреплении за ним нового задания для выпускной квалификационной работы или повторной защиты той же темы ВКР определяет Государственная аттестационная комиссия.

Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения аттестационные испытания, входящие в состав ГИА отчисляется из Колледжа и получает справку об обучении в образовательной организации.

Студентам, не проходившим ГИА по уважительной причине, директором Колледжа может быть продлён срок обучения до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на один год. В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав ГИА, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания курса обучения.

5.3. Оценка экзаменационных испытаний по профессиональному модулю

ПМ.02. Педагогическая деятельность

проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности, а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

5.3.1 В критерии оценки уровня подготовки студента по профессиональному модулю (ПМ. 02. Педагогическая деятельность) входит:

- наличие системных знаний по психологии и педагогике, их полнота, действенность и прочность;
- понимание сущности психолого-педагогических явлений и закономерностей, их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы, причины их возникновения в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися и умение теоретически обосновывать возможные пути решения существующих проблем;
- понимание методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса;

При определении окончательной оценки по Государственному экзамену по ПМ. 02 *Педагогическая деятельность* учитываются следующие показатели:

- соответствие ответа на теоретический вопрос по установленным критериям;
- правильность и обоснованность решения практических заданий;
- правильность и обоснованность решения профессиональной задачи;
- ответы на вопросы членов ГЭК

Результаты аттестационных испытаний определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки ответов обучающихся по ПМ.02. *Педагогическая деятельность* на теоретические, практические и профессиональные вопросы учитываются следующие показатели:

Критерии оценки.

Оценка **«отлично»** выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тестовые задания раскрыты исчерпывающе и убедительно, в ответах прослеживаются межпредметные связи;
- теоретические положения соотнесены с собственным опытом решения психолого-педагогических задач;
- практические задания решены без ошибок, видна нестандартность предлагаемых творческих решений, используются теоретические знания и умения;

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии выполнения следующих требований:

- в ответах допущены принципиальные неточности (при ответе на теоретический вопрос и при решении практических заданий);
- теоретические положения соотнесены с существующими примерами в психолого-педагогической литературе;
- при решении профессиональных задач студент соотносит теорию и практику.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

- тестовые задания раскрыты неполно, при ответе на теоретический вопрос и при решении практического задания допущены принципиальные неточности;
- ответ не подкреплён примерами из практики.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае полного несоответствия результатов установленным требованиям, в процессе выполнения теста и ответа студент не владеет теоретическим и практическим материалом.

- 6. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации** или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты:
- 6.1. Проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.
- 6.2. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.
- 6.3. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.
- 6.4. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледже на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации, соответствующей ППССЗ.
- 6.5. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.
- 6.6. Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения аттестационные испытания, входящие в состав ГИА отчисляется из Колледжа и получает справку об обучении в образовательной организации.
- 6.7. Студентам, не проходившим ГИА по уважительной причине, директором Колледжа может быть продлён срок обучения до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на один год. В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав ГИА, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания курса обучения.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

- 7.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с её результатами (далее - апелляция).
- 7.2. Апелляция подаётся лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа.
Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.
Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.
- 7.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.
Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.
Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий.
Председателем апелляционной комиссии является директор Колледжа.
На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей

государственной экзаменационной комиссии.

7.4. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

7.5. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии.

Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки.

7.6. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию:

- выпускную квалификационную работу;
- протокол заседания государственной экзаменационной комиссии;
- и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

7.7. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Лист нормоконтроля Дипломной работы

ФИО студента _____

Тема ВКР _____

№	Этап работы над ВКР	Сроки выполнения	Примечания
1	Выбор темы, составление плана ВКР		
2	Определение актуальности темы, научного аппарата исследования (объект, предмет, цель, задачи, методы исследования)		
3	Работа над теоретической частью		
4	Работа над практической частью		
5	Проверка чернового варианта ВКР		
6	Проверка чистового варианта ВКР		
7	Получение отзыва научного руководителя		
8	Получение рецензии		
9	Получение допуска на защиту ВКР	(за 3 дня до защиты)	

Студент _____

Руководитель _____

План написания рецензии на ВКР

1. Тема дипломной работы
2. ФИО автора ВКР
3. Актуальность работы
4. Краткий анализ содержания
5. Оценка раскрытия каждого раздела с указанием профессиональных компетенций, проявленных при написании ВКР
6. Заключение о соответствии содержания ВКР теме исследования
7. Заключение о соответствии технических требованиям оформления
8. Рекомендуемая оценка («удовлетворительно», «хорошо», «высокая» и др.)

Результаты защиты ВКР
по специальности 54.02.01 Дизайн

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили ОУ						
2	Допущены к защите						
3	Принято в защите ВКР						
4	Защищено ВКР						
5	Получили оценки:						
	- отлично						
	- хорошо						
	- удовлетворительно						
	- неудовлетворительно						
6	Средний балл						

Директор колледжа _____ / _____
И.О. Фамилия

**Общие результаты подготовки выпускников
по специальности 54.02.01 Дизайн**

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
		Кол- во	%	очная		заочная	
				Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили ОУ						
2	Количество дипломов с отличием						
3	Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично»						
4	Количество выданных академических справок						