

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа  
«Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского»  
(ГБПОУ НАО «НАРЬЯН-МАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.П. ВЫУЧЕЙСКОГО»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ НАО  
«Нарьян-Марский социально-  
гуманитарный колледж имени  
И.П.Выучейского»

  
Г.А. Назарова  
«08 сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МДК.01.03. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ  
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Нарьян-Мар  
2022

Рабочая программа профессионального модуля МДК.01.03 «*Детская литература с практикумом по выразительному чтению*» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 «*Преподавание в начальных классах*»

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского»

Разработчик:

Окладникова Т.П., преподаватель высшей категории ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского»

Рассмотрена на заседании П(Ц)К:

протокол № 1 от « 1 » сентя 2022 г.

Председатель П(Ц)К И.П. Баранцова /И.П. Баранцова/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина включена в МДК

## 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать (элементарно) художественные произведения;
- анализировать программы и учебники по чтению;
- читать и рассказывать произведения разных жанров;
- выразительно читать и пересказывать

знать:

- специфику детской литературы;
- круг детского чтения младшего школьника и дошкольника;
- основные литературоведческие понятия;
- этапы развития русской и зарубежной детской литературы;
- научно-познавательную и справочную литературу для детей;
- роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:  
**обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов**  
(70 лекционных, 50 практических занятий);  
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>180</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>120</i>
в том числе:	
лекционные занятия	<i>70</i>
практические занятия	<i>50</i>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>60</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамен</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
	<b>ВВЕДЕНИЕ В КУРС. СПЕЦИФИКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>30</b>	
Тема 1.1. От истоков детской литературы до становления журналистики	Содержание учебного материала Устное народное творчество. Первые книги (азбуки, буквари, азбуковники), литература для духовно-нравственного чтения. Характерные особенности литературного процесса в России 18 и 19 веков, особенности детской литературы этого периода, становление детской журналистики. Детская литература «серебряного века», советского периода, её богатство и разнообразие жанров. Зарубежная детская книга в России, иллюстраторы детской книги, журналы для детей.	10	2
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.2. Детская литература 16 – нач. 18 веков	Содержание учебного материала Появление первых книг для детей в России в XVI – XVII вв. «Лицевой букварь» Кариона Истомина – памятник русской литературы XVII в. Рост культуры и просвещения при Петре I. Появление школ специальных и общеобразовательных. Издание учебно-прикладной литературы, введение гражданского шрифта. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» (1717). Сословный характер книги, рассчитанной на воспитание молодых дворян.	10	2
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.3. Детская литература 18 века	Содержание учебного материала Развитие культуры и просвещения в XVIII в. Выделение детской литературы из общего потока произведений для взрослых и учебных книг во второй половине этого столетия. Научно-популярные книги по географии, истории, естествознанию («Атлас», «Руководство к географии», «Детская логика»). Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова. Цели, задачи и программа чтения, изложенные в обращении к юному читателю. Центральные идеи журнала – патриотизм, гражданственность, демократизм и гуманизм. Вопросы научно-познавательной книги, художественные произведения русских классиков и зарубежных писателей в журнале. Значение журнала в истории русской детской литературы. В.Г. Белинский, С.Т. Аксаков и Н.И. Пирогов о «Детском чтении».	10	
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		

<b>Становление теории и критики детской литературы в России.</b>	Появление критики, связанной с проблемами детской литературы. Роль В.Г. Белинского в создании детской книги. Традиции русских писателей-просветителей 18 в. и декабристов во взглядах Белинского на детскую литературу. Развитие Чернышевским и Добролюбовым взглядов В.Г. Белинского. Разработка вопросов специфики детской литературы и требования к ней. Принципы создания биографической литературы, воплотившиеся в работах Чернышевского «Александр Сергеевич Пушкин, его жизнь и сочинения» и Добролюбова «Алексей Васильевич Кольцов. Его жизнь и сочинения». Значение идей Чернышевского и Добролюбова для теории и практики детской литературы.	6	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ</b>	<b>20</b>	
Тема 2.1. <b>Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи</b>	Содержание учебного материала		
	Метод физического действия. Принцип искренности переживаний. Искусство переживания. Виды воображения – воссоздающее и творческое.	4	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2.2. <b>Средства выразительности устной речи</b>	Содержание учебного материала		
	Техника речи: дыхание, голос, атака звука, полетность звука, гигиена голоса, дикция, гласные звуки. Скороговорки, прямые слогги, тексты, орфоэпия.	4	2
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
Тема 2.3. <b>Интонация</b>	Самостоятельная работа	2	
	Содержание учебного материала		
	Сила голоса, логическое ударение, логические и психологические паузы, темп, ритм, мелодика речи, тембр.	4	2
	Лабораторные работы		
Тема 2.4. <b>Неязыковые средства выразительности устной речи</b>	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
	Содержание учебного материала		
	Мимика, телодвижения, жесты, поза.	4	2
Тема 2.5. <b>Самостоятельная работа</b>	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
	Содержание учебного материала	4	2
	Ознакомление с текстом, его логическое членение, выявление идейного содержания и воспитательного значе-		

	ния, эмоциональный подтекст, определение личностного отношения к читаемому (к событиям, действующим лицам, отдельным частям текста – описаниям, рассуждениям). Внимание к подтексту, как внутреннему психологическому фактору, важному для решения основной задачи читаемого произведения.		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА И ПОДХОДЫ К ЕГО АНАЛИЗУ</b>	<b>60</b>	
Тема 3.1. <b>Устное народное творчество</b>	Содержание учебного материала		2
	Устное народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроения, идеалы народа, русские писатели, критики, педагоги о народных сказках и песнях, об их значении для формирования внутреннего мира ребенка. Общая характеристика малых фольклорных жанров, их содержание, стиль, богатство; пестушки, потешки, загадки, колыбельные песни, считалки, перевертыши.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.2. <b>Сказки</b>	Содержание учебного материала		2
	Сказки волшебные, сатирико-бытовые и социально бытовые, сказки о животных. Характерные особенности их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств. Воспитательное значение русских народных сказок. Их роль в развитии творческого воображения, эмоций, чувства юмора, а также в обогащении речи детей.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.3. <b>И.А. Крылов</b>	Содержание учебного материала		2
	Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг чтения современных младших школьников, басни И.А. Крылова. Их идейно-тематическое богатство, народность, своеобразие стиля и языка, реализм и национальный характер.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.4. <b>В.А. Жуковский</b>	Содержание учебного материала	2	2
	Стихи, сказки, баллады В.А. Жуковского, значение произведений поэта для нравственно эстетического воспитания подрастающего поколения, знакомство со сборниками и отдельными изданиями произведений для детей.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	



	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.5. <b>А. Погорельский, В.Ф. Одоевский</b>	Содержание учебного материала		
	Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского как опыт создания художественной детской сказки. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.6. <b>А.С. Пушкин</b>	Содержание учебного материала		
	Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Лирика Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувств человека. Значение стихов Пушкина для воспитания у детей способности к нравственно-эстетическому восприятию мира, для развития у них чувства ритма, чуткости к звучанию слова. Сказки Пушкина, их роль в нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.7. <b>П.П. Ершов</b>	Содержание учебного материала		
	П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки. Сюжет, композиция и образы сказки Ершова «Конек-Горбунок». Народность сказки, основные особенности её языка. Литературная судьба сказки.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.8. <b>Н.А. Некрасов</b>	Содержание учебного материала		
	Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении. Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение. Отрывки из поэм Некрасова и его стихи о родной природе, вошедшие в круг чтения младших школьников. Анализ стихотворений Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», «Зеленый шум», «Заунывный ветер гонит...» и др., а также отрывков из поэм «Мороз, Красный нос» и «Крестьянские дети» по плану: содержание и построение, центральные образы, особенности поэтического языка, образовательно-воспитательное значение.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.9. <b>Поэты 19 века –</b>	Содержание учебного материала		
	Поэтические произведения XIX в. в детском чтении. Картины родной природы, их нравственно-эстетическая	2	2

детям	сущность в произведениях Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова, А.К. Толстого. Тема детства, крестьянского быта. Знакомство с авторскими сборниками произведений этих поэтов в издании для детей младшего школьного возраста.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.10. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		
	Роль Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг чтения современного младшего школьника. Краткая характеристика басен, сказок, рассказов Толстого для детей. Повесть «Детство». Её значение в развитии темы детства в русской литературе. Повесть «Кавказский пленник». Анализ басен и рассказов Л.Н. Толстого о животных. Выявление особенностей композиции и языка произведений, психологическая обоснованность поступков героев в коротких реалистических рассказах: «Филиппок», «Косточка», «Акула», «Прыжок».	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа	2		
Тема 3.11. В.М. Гаршин	Содержание учебного материала		
	Краткие биографические сведения. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина в произведениях, вошедших в детское чтение («О жабе и розе», «Лягушка – путешественница», «Сигнал»). Этическая и эстетическая ценность сказок Гаршина.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа	2		
Тема 3.12. Д.Н. Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала		
	Краткие биографические сведения. Общая характеристика «Аленушкиных сказок», уральских рассказов («Емеля-охотник», «Приемыш», «Вертел»).	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа	2		
Тема 3.13. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		
	А.П. Чехов о детях, воспитании, образовании. Мастерство создания детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребенка («Беглец», «Ванька», «Спать хочется»). Рассказы Чехова о животных «Белолобый», «Каштанка».	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа	2		

Тема 3.14. Литература для детей конца 19 – начала 20 в.	Содержание учебного материала		
	Обзор произведений А.И. Куприна «Белый пудель», «Чудесный доктор», Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик», В.Г. Короленко «Дети подземелья», А.И. Свирского «Рыжик».	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3.15. Советская детская литература	Содержание учебного материала		
	Советская детская литература – самый значимый и плодотворный период в развитии мировой литературы для детей. Общая характеристика основных этапов формирования детской литературы и детской книги.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.16. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		
	Поэзия Маяковского для детей: стихотворения, песни, сказки в стихах. Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация, сочетание игровых и дидактических элементов.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.17. К.И. Чуковский	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика деятельности К.И. Чуковского в области теории и практики детской литературы. Обзор переводов (зарубежная литература) и пересказов Чуковского для детей. Знакомство с книгой К.И. Чуковского «От двух до пяти». Анализ поэтических произведений К.И. Чуковского для детей: сказок в стихах («Мойдодыр», «Федорино горе», «Тараканище», «Айболит», «Краденое солнце»), перевертышей, загадок, небылиц, прибауток, сказочных повестей в прозе.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.18. С.Я. Маршак	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика деятельности С.Я. Маршака в области теории и практики детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие и поэзии Маршака; цикл лирических произведений о природе. Загадки и сказки Маршака, их связь с устным народным творчеством. Повести и рассказы в стихах, пьесы-сказки, баллады, песни, прибаутки, считалки разных народов в переводах Маршака. Анализ.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.19.	Содержание учебного материала		

<b>Б.С. Житков</b>	Общая характеристика деятельности Б.С. Житкова в области теории и практики детской литературы. Тематическое богатство произведений писателя для детей младшего возраста. Анализ циклов: «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях», «Рассказы о технике».	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.20. <b>А.Л. Барто</b>	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика деятельности А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы. Циклы поэтических произведений: «Твой праздник», «Снегирь», «Есть такие мальчики», «Мы с Тамарой», «Вовка - добрая душа».	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 3.21. <b>С.В. Михалков</b>	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика деятельности С.В. Михалкова в области теории и практики детской литературы. Анализ тетралогии о дяде Степе и отдельных стихотворений для младших школьников из разных циклов (героических, патриотических, юмористических, сатирических, лирических). Пьесы, сказки, басни Михалкова для младших школьников.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 3.22. <b>Проза 20 века, вошедшая в круг детского чтения</b>	Содержание учебного материала		
	Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 40-90-е годы 20 века. Общая характеристика целей и задач детской литературы этого периода. Их реализация в творчестве таких писателей, как А.Г. Алексин, С.А. Баруздин, Л.Ф. Воронкова, Н.Н. Носов, В.А. Осеева, В.П. Катаев, Е. Ильина, Е.А. Пермяк. Анализ юмористических произведений для младших школьников.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 3.23. <b>Детские книги о природе, животных и растениях</b>	Содержание учебного материала		
	Научно-художественные книги для детей о природе, их особенности. Общая характеристика деятельности М.М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. Знакомство с книгой Пришвина «Золотой луг», объединившей почти все детские рассказы писателя.	2	2
	Общая характеристика деятельности В.В. Бианки в области теории и практики детской литературы.		
	Е.И. Чарушин – художник и писатель. Выявление особенностей творческой манеры Чарушина при сопоставлении текста и иллюстраций.		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.24. Периодическая печать для детей	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика периодической печати для детей, ее основных свойств, образовательно-воспитательных целей и задач. Расширение представлений учащихся о периодических изданиях для детей. Анализ содержания и оформления годовой подборки одного из детских журналов.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.25. Книги зарубежных авторов 18-19 вв., вошедшие в золотой фонд детского чтения	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика переводной детской книги 18-19 вв., система тем, идей, образов. Лучшие переводы и издания книг: Ш. Перро «Волшебные сказки», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», сказки бр. Гримм, Г.-Х. Андерсена, Р. Киплинга. Анализ сказок зарубежных писателей XVII-XIX вв.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.26. Зарубежная детская литература, вошедшая в круг детского чтения в 40-90-е годы 20 века	Содержание учебного материала		
	Разнообразие переводных книг, адресованных читателю младшего школьного возраста. Повести-сказки А. Линдгрена. Обзор творчества Джанни Родари. Анализ стихов и сказок Д. Родари.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.27. Ненецкая поэзия для детей	Содержание учебного материала		
	Поэзия А. Пичкова, В. Ледкова, Пр. Явтысого, А.Канюкова. Глубокая содержательность, любовь к родному краю, подлинное мастерство ненецких поэтов. Анализ тематики творчества поэтов, особенности их художественной манеры, новаторских поисков, своеобразия.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета № 5 социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, комплект учебно-наглядных пособий, детская художественная литература

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1998.
2. Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.А. Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1998.
3. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения / Сост. А.В. Дановский. – М.: Академия, 1997.
4. Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др.]; под ред. Е.О. Путиловой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.
5. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / [О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др.]; под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.
6. Русская литература для детей: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; Под ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Академия, 1998.
7. Хрестоматия по детской литературе: Учебное пособие / Составители И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева. – М.: Академия, 1997.

##### Дополнительные источники:

##### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПРОЧТЕНИЯ

1. Разные сборники малых жанров фольклора.
2. Русские народные сказки в обработке: А.Н. Афанасьева, М.А. Булатова, В.М. Важдяева, В.И. Даля, О.И. Катицы, И.В. Карнауковой, А.Н. Нечаева, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Обратит внимание на манеру иллюстрирования сказок художниками (И.Билибин, И.Кузнецов, Ю.Васнецов, Е. Рачев, Т.Маврина).
3. Былины: «Никита Кожемяка», «Житие Сергея Радонежского», «Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Ильины три поездочки», «Илья Муромец выходит на свободу», «Исцеление Ильи Муромца», «Садко», «Илья Муромец и соловей Разбойник».
4. Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
5. Погорельский А. «Черная курица».
6. Жуковский В.А. Сказки (по выбору 2), баллады, стихи.
7. Крылов И.А. Басни.
8. Пушкин А.С. Сказки. Пейзажная лирика.
9. Ершов П.П. «Конек-горбунок».
10. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».
11. Лермонтов М.Ю. «Дары Терека», «Ашин-Кериб». Стихотворения.
12. Плещеев А.Н. «Детство», «Былое» и др.
13. Тютчев Ф.И. «Еще земли...», «Эти бедные селенья», «Как неожиданно...» и др.
14. Фет А.Ф. «Учись у них – у дуба...», «Бабочка» и др.
15. Никитин И.С. «Русь», «В синем небе плывут над полями».
16. Суриков И.З. «В ночном», «Детство», «Зима» и др.
17. Дрожжин С.Д. «Песня Микулы Селяниковича», «В крестьянской семье», «Деревня».
18. Толстой А.К. «Звонче жаворонка пенье», «Где гнутся над омутом лозы...», «Вот уж снег...» и др.
19. Майков А.Н. «Весна», «Колыбельная», «Летний дождь».
20. Некрасов Н.А. Стихи и отрывки из поэм для детей.
21. Толстой Л.Н. Рассказы и сказки, были для детей.
22. Чехов А.П. Рассказы о детях и о животных.
23. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. Сказки. «Приемыш» и др. рассказы.
24. Гаршин В.М. «Лягушка путешественница», «Сказка о розе».

25. Куприн А.И. «Слон», «Белый пудель» и др.
26. Блок А.А. Стихи для детей.
27. Есенин С.А. Стихи в детском чтении.
28. Саша Черный. «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь...»
29. Сальмонт К.Д. «Осень», «От птицы к птице», «Золотое слово», «Росинка», «Снежинка» и др.
30. Соловьев В.С. «Смерть птички» и др.
31. Бунин И.А. «Детство», «Полевые цветы» и др. стихотворения.
32. Брюсов В.Я. «Опять сон», «Детская» и др.
33. Гумелев Н.С. «Детство».
34. Цветаева М.И. «Бежит тропинка с бугорка», «Детство», «Красною кистью» и др.
35. Мережковский Д.С. «Ноябрь» и др.
36. Ахматова А.А. «Мужество».
37. Пастернак Б.Л. «Золотая осень».
38. Рубцов Н.М. «Тихая моя родина», «Хлеб», «Сентябрь» и др.
39. Шмелев И.С. «Егорьев день».
40. Набоков В.В. «Моя мать», «Бабочки», «Первая любовь».
41. Бажов П.П. «Серебряное копытце» и др.
42. Горький М. «Случай с Евсейкой», «Воробьишко».
43. Соколов-Микитов И.С. Рассказы.
44. Паустовский К.Г. Сказки.
45. Катаев В.П. Сказки.
46. Белов В.Н. «Рассказы про Мальку».
47. Бианки В.В. «Лесная газета». Рассказы. Сказки.
48. Пришвин М.М. рассказы. Сказки.
49. Житков Б.С. Рассказы.
50. Дуров В.Л. «Наша Жучка».
51. Астафьев В.П. «Капалуха», «Стрижонья Скрип».
52. Гайдар А.П.
53. Зощенко М.М. «Золотые слова», «Великие путешественники».
54. Маяковский В.В. Стихи для детей.
55. Маршак С.Я. Стихи и переводы.
56. Чуковский К. Стихи, сказки, «От 2 до 5».
57. Барто А.Л. Стихи.
58. Михалков С.В. Стихи.
59. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени».
60. Чарушин Е.И. Рассказы.
61. Распутин В.Г. «Мама куда-то ушла».
62. Твардовский А.М. «Две кузнецы».
63. Тушнова В.М. «Стихи о дочери», «Синица».
64. Сахарнов С.В., Сладков Н.И., Акимушкин И.И., Снегирев Г.Я., Скребицкий Г.А., Шим Э.Ю., Дмитриев Ю.Д., Лев Ф.Г., Дурова Н.Ю., Чаплина В.С. Научно-художественные произведения о природе (по выбору учащихся).
65. Книги серий: «Что, как, почему?», «Маленьким о большом», «Почемучкины книжки», «За страницами вашего учебника. Беседы о книгах для учащихся».
66. Книги типа: Левина Л.А., Сапгир К.А. «Приключения Кубарина и Томатина, или Веселая математика»; Дубровицкий И.В., Орлова В.В. «Сколько стоит рубль».
67. Стихотворения современных поэтов: Акима Я.Л., Берестова В.Д., Заходера Б.В., Коринца Ю.И., Мошковой Э.Э., Сефа Р., Токмаковой И.П. и др.
68. Произведения прозаиков: Баруздина С.А., Воронковой Л.Ф., Крапивина В.П., Носова Н.Н., Пантелеева Л.А., Катаева В.П., Давыдычева А.И., Голявкина В.В., Драгунского В.Ю. и др.
69. Детские газеты и журналы.
70. Журнал «Детская литература».
71. Поэзия Алексея Пичкова, Прокопия Явтысого, Василия Ледкова, Александра Каниюкова.
72. Дуркина Т.А. Открыть книгу тундры. – Нарьян-Мар.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать (элементарно) художественные произведения;</li> <li>- анализировать программы и учебники по чтению;</li> <li>- читать и рассказывать произведения разных жанров;</li> <li>- выразительно читать и пересказывать</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику детской литературы;</li> <li>- круг детского чтения младшего школьника и дошкольника;</li> <li>- основные литературоведческие понятия;</li> <li>- этапы развития русской и зарубежной детской литературы;</li> <li>- научно-познавательную и справочную литературу для детей;</li> <li>- роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности.</li> </ul>	<p>Анализ художественного произведения</p> <p>Анализ программ и учебников по чтению</p> <p>Рефераты, доклады, эссе, презентации</p> <p>Публичная демонстрация умений выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей</p> <p>Контрольная работа в виде теста Контрольная работа в виде теста</p> <p>Устный опрос, работа над текстом Устный опрос, характеристика этапов</p> <p>Поиск литературы в каталоге библиотеки СГК Урок-концерт</p>

**Разработчики:**

ГБОУ СПО АО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского» - Окладникова Т.П. (преподаватель гуманитарных дисциплин)

**Эксперты:**

(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)